

ओऽम्

# वैदिक शाधना पद्धति

सम्पादक : ब्र. अरुणकुमार “आर्यवीर”

पूर्व प्रकाशित : २०००  
परिवर्द्धित द्वितीय संस्करण २००० प्रति  
प्रकाशन तिथि : चैत्र २०७२ विक्रमी

## आर्यवीर प्रकाशन

पुनीत प्लाझा फ्लैट १, प्लॉट १५,  
सेक्टर ३०, सानपाड़ा, नवी मुम्बई ४००७०५  
दूरभाष : ७७३८२४४१९७, ७६६६९८६८३७  
E-mail : 1aryaveer@gmail.com  
Web : www.santasa.org

सत्यम् ७	आनन्दमय	दयालु	अभय	नित्य	सत्यम्
तपः ६	विज्ञानमय	न्यायकारी	अमर		ज्ञानम्
जनः ५	मनोमय	सर्वशक्तिमान्	अजर	पवित्र	अनन्तम्
महः ४	प्राणमय	निराकार	सर्वान्तर्यामी	सृष्टिकर्ता	ब्रह्म
स्वः ३	अन्नमय	आनन्द	सर्वव्यापक		
भुवः २		चित	सर्वेश्वर		
भूः १		सत्	सर्वोधार		

### चित की पांच अवस्थाएं

क्षिप्त, मूढ, विक्षिप्त, एकाग्र, निरुद्ध।

१. क्षिप्त : (रजोगुण + तमांगुण) ऐश्वर्य एवं विषयप्रियता। २. मूढ : (तमोगुण) अधर्म, अज्ञान, अवैराग्य, अनैश्वर्य। ३. विक्षिप्त : (सत्वगुण + रजोगुण) धर्म, ज्ञान, वैराग्य, ऐश्वर्य। ४. एकाग्र : (सत्वगुण) १) वस्तु के यथार्थ स्वरूप को जननेवाला चित्त, २) बलेशो का क्षीण याने कमजोर होना, ३) बांधनेवाले कर्मों का शिथिल हो जाना, ४) चित्त का निरुद्ध अवस्था में पहुंच जाना। इसे सम्प्रज्ञात योग भी कहते हैं। सम्प्रज्ञात योग के चार भेद १] वितर्क, २] विचार, ३] आनन्द, ४] अस्मिता। ये सभी समाधियां हैं।

५. निरुद्ध : (त्रिगुणातीत अवस्था = आधार कारण प्रकृति) निर्बीज असम्प्रज्ञात समाधि (योगदर्शन समाधिपाद व्यासभाष्य सूत्र १-२)

प्राज्ञ आदित्य	कालि	७	धर्म	आत्मवत	सत्यम्
ईश्वर	तेजस्	६	अर्थ	सारं सारं	ज्ञानम्
विश्व अग्नि विराट्	वायु हिरण्यगर्भ	५	काम	स्नेह विस्तार	अनन्तम्
		४	मोक्ष	लक्ष्य अनओझल	ब्रह्म
		३			
		२			
		१			

  

७ सत्यम्	आने नय	उद्धयं तमसस्परि	सुषारथिश्शवानिव	आकाश
६ तपः	स नो बभूवुः	उदुत्यं जातवेदसम्	यस्मिन्नुचः साम	वायु
५ जनः	प्रजापते	चित्रं देवानाम्	येनेदं भूतम्	अग्नि
४ महः	येन द्यौरग्रा	तच्चक्षुर्देवहितम्	यत्प्रज्ञानमुत चेतः	जल
३ स्वः	यः प्राणतः		येन कर्माण्यपसः	पृथ्वी
२ भुवः	य आत्मदा			
१ भूः	हिरण्यगर्भः			
	विश्वानि			

## साधना से मुक्ति

योगश्चित्तवृत्ति निरोधः। (योग १.२)

मनुष्य रजोगुण, तमोगुणयुक्त कर्मों से मन को रोक, शुद्ध सत्वगुणयुक्त कर्मों से भी मन को रोक, शुद्ध सत्वगुणयुक्त हो पश्चात् उसका निरोध कर, एकाग्र अर्थात् एक परमात्मा और धर्मयुक्त कर्म इनके अग्रभाग में चित्त का ठहरा रखना निरुद्ध अर्थात् सब ओर से मन की वृत्ति को रोकना। (स.प्र. नौवां समुल्लास) महर्षि दयानन्द सरस्वती

जब उपासना करना चाहे तब एकान्त शुद्ध देश में जाकर, आसन लगा, प्राणायाम कर बाह्य विषयों से इन्द्रियों को रोक, मन को नाभिप्रदेश में वा हृदय, कण्ठ, नेत्र, शिखा अथवा पीठ के मध्य हाड़ में किसी स्थान पर स्थिर कर अपने आत्मा और परमात्मा का विवेचन करके परमात्मा में मग्न होकर संयमी होवे। (स.प्र.सातवां समु., म. दयानन्द जी)

अथ यदिदमस्मिन् ब्रह्मपुरे दहरं पुण्डरीकं वेश्म दहरोऽस्मिन्नन्त-  
राकाशस्तस्मिन् यदन्तस्तदन्वेष्टव्यं तद्वाव विजिज्ञासितव्यमिति ॥ (छान्दोग्य.  
८/१/१) जिस समय इन सब साधनों से परमेश्वर की उपासना करके उसमें प्रवेश किया चाहें उस समय इस रीति से करें कि (अथ यदिद.) कण्ठ के नीचे दोनों स्तनों के बीच में और उदर के ऊपर जो हृदयदेश है जिसको ब्रह्मपुर अर्थात् परमेश्वर का नगर कहते हैं, उसके बीच में जो गर्त है उसमें कमल के आकार वेश्म अर्थात् अवकाशरूप एक स्थान है, और उस के बीच में जो सर्वशक्तिमान् परमात्मा बाहर-भीतर एकरस होकर भर रहा है, वह आनन्दस्वरूप परमेश्वर उसी प्रकाशित स्थान के बीच में खोज करने से मिल जाता है। दूसरा उसके मिलने का कोई उत्तम स्थान वा मार्ग नहीं है। (ऋग्वेदादि भा.भू. उपासना विषय, म.दयानन्द जी)

यदोपासको योगी उपासनां विहाय सांसारिक व्यवहारे प्रवर्तते तदा सांसारिक जनवत् तस्यापि प्रवृत्तिर्भवति आहोस्विद् विलक्षणेत्यत्राह-  
“वृत्ति साख्यम् इतरत्र।” (योग. १/४) इतरत्र सांसारिक व्यवहारे

